

Poštovani,

moj primjer stereotipa u medijima shodan vašem natječaju nalazi se u nastavku, zajedno s izvorima informacija i dodatnim materijalima u obliku hiperveza.

<https://www.youtube.com/watch?v=64SI2oU930k>

[Ride to Hell: Retribution](#) je akcijska videoigra koju je razvila tvrtka Eutechnyx Limited i 2013. godine objavio izdavač Deep Silver. Osim [općeg mišljenja kritičara i igrača](#) kako je igra iznimno neadekvatna na tehničkoj i umjetničkoj razini, također je naširoko kritizirana zbog načina na koji prikazuje i tretira ženske likove. [Zastupljenost, uloga i prikaz žena u videoigramama](#) tema su žustre rasprave još od njihovog nastanka kao medija, no Ride to Hell: Retribution često se navodi kao jedan od najgorih primjera među suvremenim videoigramama. [Pišući za portal Eurogamer, novinarka i spisateljica Cara Ellison](#) opisala je ulogu i prikaz ženskih likova u igri kao "benzinsku postaju s grudima", pritom dodajući kako su žene u igri besramno smatrane resursom čija je jedina svrha unaprijediti statistike glavnog lika. [Igraće upute unutar izbornika](#) za mehaniku "spašavanja djevojaka" potvrđuju ove tvrdnje, a iz njih se još može iščitati i stereotip "[dame u nevolji](#)". Nadalje, gotovo svi ženski likovi su uistinu prikazani s oskudnom odjećom, idealiziranim tijelima i prenaplašenim spolnim obilježjima. Odražavanje štetnih stereotipa se proteže i na muškarce; gotovo svi muškarci u igri prikazani su kao hipermaskulini, mišićavi, impulzivni nasilnici u stereotipnim ulogama zaštitnika, osvetnika ili kriminalca.

Lijep pozdrav,  
Dominik Novosel