



Naslovnice časopisa Vouge

ZAŠTO SAM ODABRALA OVAJ PRIMJER U MEDIJIMA ZA KOJI SMATRAM DA ODRAŽAVA STEREOTIPE I NEREALNO PRIKAŽUJE IZGLED ŽENE

Kako reći nešto što je već bezbroj puta rečeno? Ili bi možda više smisla imalo pitati zašto. Zašto, ako to nitko ne sluša? Zašto, ako su ljudima važniji slava i novac od tuđeg zdravlja? Zapravo, nije ni bitno kako i zašto; kraj tolikog licemjerja – uzaludno je. Mislim da je rijetkima promakla ironija toga da od malih nogu slušamo kako ljepota dolazi iznutra, da je različitost ono što nas čini posebnima, a onda gledamo svijet prelijepjen lažima koje nas uvjeravaju da bismo svi trebali stati u isti kalup. Da bismo svi trebali biti modelirani prema modelima, mijenjati se jer ono što vidiš u ogledalu, nije ono što bi trebao vidjeti, ne odgovara svima. Imaš premale oči, ipak prevelike, previsok si, prenizak si, nisi dovoljan. Promijeni se. Promijeni se, kako bi nečiji vječito nedovoljno puni džepovi primili još malo, kako bi "biznis" bio bolji... A kad misliš da je broj stereotipa dostigao maksimum, evo novih. Sad više nije dovoljno biti u formi i biti zdrav. Potrebno je imati struk kakav ima Kim Kardashian na nekoj fotografiji koja zasigurno nije digitalno uređena. Ali pripazi da taj struk ne bude preuzak jer, pa logično, to opet ne valja. Moraš sličiti robotu i ni slučajno imati pokoji prišt na licu zato što ih Gigi Hadid na naslovnici tamo nekog časopisa nema. Naravno, ni ta fotografija nije uređena na računalu. To je apsolutno potpuno prirodno i svi bismo mi trebali težiti da izgledamo baš tako: 8 milijardi Apolona i Afrodita zato što jedino to prihvaćaju društvene mreže i oni koji se skrivaju iza bezličnih i bezimernih profila. Pa pitam (sad bez doze sarkazma): "Zar ćemo stvarno njih slušati te njima ugađati? Zar stvarno trebaju patiti žene, djevojke, muškarci, dječaci i misliti da nisu dovoljno dobri jer ipak "ljepota zahtijeva žrtvu"?"

Zaista - žalosno.