

Razotkrivanje stereotipa o ljepoti u medijima

Današnji svijet jako je zaokupljen medijima koji promoviraju određene standarde i stvaraju stereotipe o tome što je lijepo. Najveći utjecaj danas imaju društvene mreže i pojedini influenceri koji promoviraju određene sadržaje koji upućuju na stereotipe. Izabrala sam te primjere zato što je prva influencersica dosta poznata pogotovo na stranoj sceni i na njezinom primjeru vidimo kako je koristila razno razne aplikacije za fotoshop, filtere te si je skroz promijenila strukturu nosa. Najviše nesigurnosti oko lica kod ljudi se pojavljuju upravo zbog ne savršenih noseva, pre malih usnica, nesimetričnosti lica itd. Ljudi su prestali nalaziti razlike koje ih čine posebnim te se baziraju samo na "nepravilnosti" na licu koje ih čine nesigurnim. Druga slika nije od poznate nije od poznate ličnosti ali je klasičan primjer nesigurnosti na tijelu. Najveće nesigurnosti su općenito oko težine i manjak oblina. Moje osobno mišljenje je to da nam se preko medija, a najčešće društvenih mreža plasiraju samo stereotipi koji nas čine nesigurnima oko našeg izgleda. Danas cure/žene moraju biti prosječne visine, vitke, duge ravne najčešće plave kose, sa oblinama i prekrasnim bijelim zubima. Dečki/muškarci moraju biti visoki, mišićavi, sportaši i također s prekrasnim bijelim zubima. Danas su ljudi toliko zaokupljeni fizički savršenim izgledom da nisu ni svjesni prirodne ljepote. Ljudi više ni ne misle na to tko i što su ljudi koji su nam plasirani na društvenim mrežama te obraćaju pažnju samo na to kako oni lijepo izgledaju. Najveće greške danas su to što su takvi medijski sadržaji dostupni svima uključujući i djecu koja znaju imati jako velike nesigurnosti u svom izgledu koje znaju uzrokovati poremećaje pogotovo u prehrani. Danas su jako zastupljene bolesti depresije i anoreksije pogotovo kod djevojčica u razvoju puberteta zbog zaokupljenosti da one nisu savršene takve kakve jesu. Smatram da je mišljenje kojim se treba voditi da je naša svaka nepravilnost ono što nas čini posebnim i savršenim takvim kakvi jesmo.

Gabriela Habazin, 1.c

