



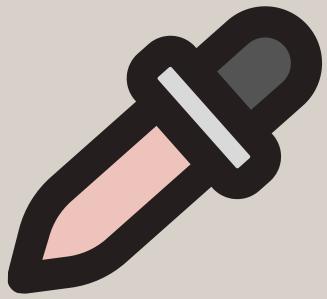
Instagram profil Ivane Knoll: [@knolldoll](https://www.instagram.com/@knolldoll)
(3,2 milijuna pratitelja)

Razotkrivanje stereotipa o ljepoti u medijima! - Ivana Knoll



Problemi:

- fotografije u gornjem redu prikazuju uređene objave Ivane Knoll na njezinim društvenim mrežama, a fotografije u donjem redu spontano su zabilježili novinari za vrijeme njezina boravka u Španjolskoj
- usporedbom fotografija vidljivo je da se figura tijela dosta razlikuje na slikama, a razlog tomu jest fotošopiranje, odnosno naknadno uređivanje fotografija
- u prvom je primjeru naglasak na objektivizaciji ženskog tijela



Posljedice:

- stvaranje osjećaja nezadovoljstva vlastitim tijelom -> loš utjecaj na mentalno zdravlje stvaranjem kompleksa, negativne slike o sebi, uspoređivanjem sebe s drugima, rušenjem samopouzdanja i sigurnosti, javljanjem osjećaja tjeskobe
- javlja se osjećaj bezvrijednosti jer mi nemamo slične fotografije kojima bismo privukli pažnju i koje bismo mogli objaviti na društvenim mrežama
- propagira se savršen izgled tijela -> tijelo bez celulita, figura pješčanog sata (tzv. *hourglass body shape*)
- najčešće najveći utjecaj ovakve fotografije, odnosno stereotipni prikaz ljepote imaju na mladu publiku (adolescente) koji su inače najranjivija publika

BEAUTY STANDARD

- najveću popularnost stekla je tijekom Svjetskog nogometnog prvenstva u Kataru 2022. upravo objavljivanjem fotografija s tribina -> privukla je pozornost navijača i u nekoliko dana dobila brojne nove pratitelje na društvenim mrežama
 - privukla je pozornost medija zbog izgleda, ali i negativnim komentarima koji su joj upućeni zbog odijevanja koje su mnogi smatrali sramotnim zbog nepoštivanja katarskih tradicija i običaja
 - privukla je brojne sponzore i zarađivala na temelju izgleda

Rješenje:

- uvođenje zakona za označavanje retuširanih slika (Francuska, Izrael i Norveška uvele su zakone da se fotografije koje su retuširane takvima moraju i označiti)
- aplikacije za uređivanje mogu imati dobro ograničenje
- povećanje broja edukativnih radionica o toj temi

Istraživanje provela i
predstavila:

Lana Radujković, 2. razred

