

Poštovani,

Javljam se za natječaj koji se zove "Razotkrivanje stereotipa o ljepoti u medijima". U privitku se nalazi suglasnost roditelja i rad u kojem sam, na primjeru Jelene Karleuše, prikazala zadanu temu. Temu sam dodatno potkrijepila objašnjenjem u ovom e-mailu, a prikazala sam ju u digitalnom alatu Canva.

U priloženom radu, izdvojila sam dvije fotografije Jelene Karleuše sa naglaskom na njeno tijelo, različitih izvora. Prva fotografija je fotografirana od strane obožavatelja, prilikom njenog koncerta u Zagrebu, a podijelio ju je medij 24sata. Druga fotografija je objavljena na njenom Instagram profilu koji je pod njenim nadzorom i na kojem ona sama može objavljivati i uređivati sadržaj koji želi prikazati javnosti.

Glavna razlika u te dvije istaknute fotografije je što prva fotografija nije uređivana pomoću alata koje Photoshop nudi, dok je druga fotografija u potpunosti uređena do mjere neprepoznatljivosti. U primjeru se jasno vidi kako Jelena Karleuša ne izgleda u stvarnosti onako kako se na društvenim mrežama prikazuje.

Probleme koje sam uočila prilikom prikazivanja ovakvog i sličnog sadržaja u medijima, posebice u svom primjeru, su stvaranje pogrešne slike društva jer stvaranjem i promoviranjem ovakvog sadržaja, gubimo na originalnosti i prepoznatljivosti, što se nadovezuje i na moj drugi navedeni problem, a to je gubitak autentičnosti.

Osim toga, u društvu se javlja i osjećaj kako smo manje vrijedni jer kada vidimo ovakve primjere, prvo što pomislimo je „Zašto ja nisam takav/takva?“. Takvim razmišljanjem gubi se samopouzdanje i vjera u vlastite sposobnosti. Usredotočenost na naše vrline i ljepote pada, a iznutra nas izjeda osjećaj nedostatka u odnosu na druge.

Negativna razmišljanja, posebice usredotočena na naše „nedostatke“ koje osjećamo zbog pretjerano uređenih sadržaja koje prenose mediji i koji su prisutni i u mom priloženom primjeru, utječu na mentalno zdravlje. Mentalno zdravlje je vrlo važna tema u društvu, a ako na njega utječu nerealni sadržaji prikazani u medijima, ono postaje vrlo ugroženo. Posebno je važno za istaknuti kako je zbog ovakvih pretjerano uređenih fotografija, uradaka i videozapisa, što se može očitati i u ovom primjeru, najviše ugroženo mentalno zdravlje djece i mladih čiji se mozak i dalje razvija i ne može razlikovati stvarnost od umjetno generiranih sadržaja. Zbog ugroženog mentalnog zdravlja, dolazimo i do posljednje navedenog problema, a to je poticanje tjeskobe i depresije.

Zaključujem kako su svi gore prethodno navedeni problemi međusobno povezani, a nastali su zbog nerealnog prikazivanja sadržaja u medijima.

Kao moguća rješenja navela sam zabranu Photoshopa i alata koje nudi, ali obzirom da je to dosta težak postupak, ističem kako bi možda veću ulogu imalo kažnjavanje pretjeranog korištenja istog. Osim toga, mogli bi se i ograničiti alati koje Photoshop nudi tako da se fotografije ili bilo koji drugi oblici uređenog i objavljenog sadržaja ne mogu uređivati do te mjere kako se to može danas. Ipak, bilo koji oblik rješenja koji sam navela je relativno težak za provesti u praksi, stoga smatram kako bi najlakše rješenje bilo da svaka osoba koja odluči objaviti ili promovirati nerealan sadržaj, ispod objave jasno naznači kako je ona napravljena i objavljena uz različite alate za uređivanje, prvenstveno Photoshopom.

Na taj način bismo kao društvo napredovali i počeli se prihvaćati upravo onakvi kakvi jesmo jer je svaka osoba jedinstvena na svoj način i ne bi trebali postojati bilo kakvi alati uljepšavanja, posebice ne za uljepšavanje fizičkog izgleda.

S poštovanjem,

Narcisa Rendulić

NEREALNI PRIKAZ SADRŽAJA U MEDIJIMA na primjeru Jelene Karleuše



(Pek, Dora, Stvarnost vs. Instagram: Jelena Karleuša podijelila fotošopirane fotke nakon nastupa u Zagrebu. 24.sata)



(Instagram profil Jelene Karleuše: @karleusastar)

Prva fotografija prikazuje realnu sliku Jelene Karleuše uhvaćenu na njenom koncertu, dok druga fotografija prikazuje njen izgled na njenom Instagram profilu.

Problemi ovakvog pristupa:



- stvaranje pogrešne slike društva
- gubitak autentičnosti
- osjećaj da smo manje vrijedni
- utjecaj na mentalno zdravlje (posebice kod mladih)
- poticanje tjeskobe i depresije

Moguće rješenje problema:



- zabrana Photoshopa
- kažnjavanje prekomjernog korištenja Photoshopa
- ograničavanje mogućnosti koje Photoshop nudi
- jasno navođenje ispod objavljenog sadržaja da je napravljen pomoću alata koje Photoshop nudi

